

## **Descripción del Puesto: Asistente en el Proyecto de Creación del Centro de Interpretación Etnográfico en la Ermita de San Miguel**

### **Objetivo del Puesto**

Buscamos un/a estudiante o titulado/a universitario/a que colabore en el estudio y desarrollo del proyecto para convertir un espacio de la ermita de San Miguel en un centro de interpretación etnográfico. Este proyecto tiene como objetivo preservar y promover el patrimonio cultural y etnográfico de la región, proporcionando un espacio educativo y de interés turístico.

### **Responsabilidades**

El/la asistente será responsable de las siguientes tareas:

#### **1. Investigación y Documentación**

- Recopilar información histórica y cultural sobre la ermita de San Miguel y la región circundante.
- Documentar las tradiciones, costumbres y patrimonio etnográfico de la zona mediante entrevistas, revisión de archivos y otras fuentes.

#### **2. Desarrollo del Proyecto**

- Colaborar en la elaboración del plan de conversión del espacio de la ermita en un centro de interpretación.
- Diseñar propuestas de distribución del espacio.

#### **3. Diseño de Exposiciones**

- Proponer contenido para las exposiciones permanentes y temporales del centro de interpretación.
- Proponer materiales visuales y escritos que expliquen la historia y el patrimonio etnográfico de la región.

#### **4. Coordinación con Entidades Locales**

- Trabajar con autoridades municipales, asociaciones culturales y otros actores relevantes para validar y enriquecer el contenido del proyecto.
- Organizar reuniones y presentaciones para comunicar el progreso del proyecto y recibir retroalimentación.

#### **5. Desarrollo de Actividades Educativas**

- Proponer programas educativos y actividades para diferentes públicos, incluidos escolares y turistas.
- Proponer talleres, visitas guiadas y eventos culturales para atraer y educar a los visitantes.



## **Requisitos**

### **Formación Requerida**

#### 1. Historia y Humanidades

- Historia del Arte
- Historia
- Antropología

#### 2. Ciencias Sociales

- Sociología, con especialización en estudios culturales
- Ciencias de la Cultura y del Patrimonio

#### 3. Otras Áreas Relacionadas

- Arquitectura, con interés en la conservación del patrimonio
- Turismo, con especialización en gestión cultural y patrimonial

### **Conocimientos y Habilidades Adicionales**

- Investigación Histórica y Cultural: Capacidad para recopilar y analizar información de diversas fuentes históricas y culturales.
- Diseño de Exposiciones: Experiencia o interés en la creación de exposiciones educativas e interactivas.
- Comunicación y Redacción: Habilidad para redactar informes, propuestas y materiales educativos de manera clara y atractiva.
- Coordinación y Gestión de Proyectos: Capacidad para planificar y coordinar proyectos, trabajando con múltiples actores y dentro de plazos establecidos.
- Finanzas y Subvenciones: Conocimiento básico sobre la identificación de fuentes de financiamiento y la redacción de propuestas de subvención.
- Diseño Gráfico y Visual: Habilidades en el uso de software de diseño para crear materiales visuales (opcional pero deseable).

### **Beneficios**

- Oportunidad de adquirir experiencia práctica en la gestión y desarrollo de proyectos culturales y patrimoniales.
- Participación en un proyecto con impacto directo en la preservación y promoción del patrimonio cultural de la región.
- Desarrollo de habilidades en investigación, diseño de exposiciones y gestión de proyectos.

Si te interesa contribuir a la creación del centro de interpretación etnográfico en la ermita de San Miguel y tienes las habilidades necesarias, te invitamos a postularte.